Autora: Manuela Rocha Suarez

JULIIO 2026

CREADORES

PAGINAS WEB

SOBRE EL PERSONAJE BRUNO SIMON

Es un desarrollador creativo y profesor francés reconocido por su trabajo innovador en desarrollo web interactivo y animaciones 3D basadas en WebGL. Su portafolio personal, ampliamente difundido, se ha convertido en un referente en la comunidad de desarrolladores por su originalidad técnica y diseño inmersivo.

DATOS CLAVE

Profesión: Desarrollador creativo y docente
Cargo actual: Lead developer en Immersive Garden; profesor en HETIC
Especialidad: WebGL, animaciones 3D, desarrollo interactivo
Reconocimiento: “Site of the Day” (Awwwards, 2019) por su portafolio personal Nacionalidad: Francesa





¡QUE ME LLAMA LA ATENCIÓN!

El portafolio de Bruno Simon es uno de los ejemplos más innovadores de diseño web interactivo. En lugar de una página tradicional, el usuario entra en un mundo 3D donde puede conducir un pequeño vehículo para explorar el contenido. Cada objeto dentro de este escenario representa una sección del portafolio, como proyectos, información personal o contacto. Esta idea convierte la navegación en una experiencia lúdica donde el usuario descubre la información jugando. El resultado es una página que transforma completamente la forma en que se presenta un portafolio digital.

SOBRE EL PERSONAJE

Daniel Spatzek

Es un diseñador gráfico, director de arte y desarrollador creativo austríaco. Es fundador de Spatzek Studio, un estudio de diseño con sede en Linz, especializado en diseño web, desarrollo front-end y branding visual. Reconocido por su estilo innovador y su dominio técnico, ha ganado múltiples premios internacionales de diseño digital.

DATOS CLAVE:

Ubicación: Linz, Austria
Profesión: Diseñador digital, desarrollador front-end y director de arte
Estudio: Spatzek Studio e.U.
Premios destacados: CSS Design Awards Designer of the Year (2018, 2019, 2021, 2022)

Autora: Manuela Rocha Suarez

JULIO 2026

¿QUE ME LLAMA LA ATENCIÓN?

La página de **Daniel Spatzek** se caracteriza por el uso de microinteracciones extremadamente cuidadas. Cada movimiento del cursor, desplazamiento o interacción genera pequeñas animaciones que aportan fluidez y elegancia a la experiencia. Aunque el diseño mantiene una estética relativamente simple, las animaciones y transiciones hacen que todo se sienta muy dinámico y sofisticado. Este enfoque demuestra cómo el diseño interactivo puede transformar una estructura simple en una experiencia visualmente rica y envolvente



SOBRE EL PERSONAJE

ACTIVE THEORM

Es un estudio creativo de tecnología y producción digital especializado en experiencias interactivas inmersivas en la web y en espacios híbridos físico-digitales. Es conocido por combinar narrativas, arte 3D en tiempo real y alta ingeniería front-end para crear sitios y experiencias para grandes marcas globales

DATOS CLAVE:

Fundación: 2012
Fundadores: Andy Thelander, Michael Anthony y Nick Mountford
Sedes: Venice (Los Ángeles, California) y Ámsterdam
Sector: Estudio de experiencia digital / creative technology studio
Clientes destacados: Adidas, Netflix, Google, Spotify, entre otros

Autora: Manuela Rocha Suarez

JULIO 2026

¡QUE ME LLAMA LA ATENCIÓN?

Active Theory destaca por crear experiencias digitales que se acercan al concepto de mundos virtuales interactivos. Sus proyectos y su página web integran gráficos 3D, animaciones complejas y navegación inmersiva que hacen que el usuario sienta que está dentro de un entorno digital tridimensional. Este enfoque transforma la web en una experiencia similar a un videojuego o una instalación interactiva, donde la tecnología se convierte en una herramienta narrativa para contar historias visuales.





SOBRE EL PERSONAJE

RESN

Es una agencia creativa digital con sede en Nueva Zelanda y Países Bajos, reconocida por su enfoque innovador en el diseño interactivo y las experiencias digitales inmersivas. Fundada en 2004, combina creatividad, tecnología y narrativa para crear campañas web y de marca interactivas para clientes internacionales.

DATOS CLAVE:

Fundación: 2004
Sede principal: Wellington, Nueva Zelanda
Oficinas: Wellington y Ámsterdam
Especialización: Experiencias digitales, sitios web interactivos, branding y contenido inmersivo
Clientes destacados: Adidas, Google, Nike, Netflix, Ford

Autora: Manuela Rocha Suarez

JULIO 2026

¿QUE ME LLAMA LA ATENCIÓN?

Resn es conocido por llevar el diseño web hacia terrenos experimentales y poco convencionales. Su página sorprende porque rompe con muchas reglas tradicionales del diseño web. Las interacciones son inesperadas, los efectos visuales son complejos y cada proyecto presenta una experiencia distinta. Esto provoca que el usuario se sienta explorando una galería de arte digital interactivo, donde cada sección ofrece algo nuevo. La web no busca solo informar, sino sorprender y estimular la curiosidad del visitante





SOBRE EL PERSONAJE

Dogstudio (Dogstudio/DEPT®)

es un estudio creativo y compañía de servicios de diseño que trabaja en la intersección entre arte, diseño y tecnología digital. Es conocido por crear experiencias interactivas muy cuidadas visualmente para marcas globales, festivales, instituciones culturales y empresas tecnológicas.

DATOS CLAVE:

Tipo de empresa: Estudio creativo / agencia digital privada
Fundación: 2006
Tamaño aproximado: 11–50 empleados (equipo especialista)
Sedes principales: Chicago (EE. UU.) y Namur (Bélgica), con presencia también en Ámsterdam y México
Grupo: Forma parte de DEPT®

Autora: Manuela Rocha Suarez



¿QUE ME LLAMA LA ATENCIÓN?

La web de **Dogstudio** destaca por su estilo creativo, expresivo y narrativo. A diferencia de otros estudios más minimalistas, aquí se utilizan ilustraciones, personajes animados y elementos gráficos muy llamativos. El movimiento de los elementos y las animaciones aportan un tono dinámico y divertido, lo que hace que la página se sienta como una historia visual interactiva. Este enfoque demuestra cómo el diseño web puede combinar ilustración, animación y narrativa para construir una experiencia digital memorable.

GRACIAS